

Ricord d' atar teimp. La meinstra

Quand andäva a scola me,
santo cielo banadött,
dapartütt e tütt i dè
'n sa parläva che dialëtt.

Ghera quäica ristucratic
ca parläva in italian
ma l' er miga tant simpatic
e 'l tegnivma da luntan.

Me ricord che quand alziva
ma scapäva seimpr' al diid:
le, la meinstra, la 's rabiva
e i me sozi, tütt a riid.

Parlum miga dal dettato!
Sillab menu, acenti ad pö,
con il voto già scontato:
un scranein in russ o blö.

A fä i cöint am la caväva,
ma sa ghera da fä un tema
al sarvell al s' insappläva ...
Lura si cl' era un problema.

Ma sfursäv, saräva i occ'
e scriviva quatar righ,
quatar righ da scarabocc'
e finiva là in castigh.

O se no, per punizione:
-Sono pigro, non imparo,
se non studio la lezione,
io rimango un bel somaro-

—Siura meinstra, vörla mét?
Fare il compito, me 'n rang'
sa 'm la lasa fä in dialëtt. —
Cosa dici? — Scriv ma mang'. —

Che hai mangiato a mezzogiorno?
Dü öv sood cui gurgnalein.
Io non ho capito un corno!

Pena lè l' ha mia capi
e l' avansa dill pretes?
e la disa cl' e instrüi?
Ma cla vaga al so paes!

La ciapäva la bacchetta,
l' am fäv vegn ill man murèll ...
La cardiva, le, puvretta
da ridüsam a fa bell.

Noi, di frütt ad puvartä,
angil seinsa paradis,
serma buch da dasfamä
c' un dastein zamò decis.

Cus valiva savi scriv,
savi les di gran librass
quand a sävma che par viv,
agh vuriva pena i brass?

Am ricord però, una voota.
La m' ha ditt cun fil ad vus
da purtägh firmä una noota ...
Gl'ho purta, cun sö una crus.

E' la firma del papa ?
La m'ha ditt tüta gentila.
L' e la firma d' la me cà ...
L' e la crus posé sütila!

L' e stä müta pr'un minüd.
Po, cla vus tanta severa,
la s' e fàta me d' avlöd...
E una man l' am fäva sera ..

Pena allura me capiva!
Suta cl'a camisa 'd seda
gher quäicosa ca bativa ...
L'era un cör, miga una preda.

