

Vagh a saptä par seit e ricurdä.

Le una serada tevda
un girein al ma fa cunteit
vöi ved sa tröv Piazeinsa
e i so tant münumeit.
S.Agustei in sal stradön
puteisa con la so preseisa
con dei i sant seisa testa
sbrislä dai suldä d'Napuleon.
Via Giordani le un invid
col prim palassi c'as preseita
con la so serietà e puteisa
e i büst suar al finestar,
ad gint cha scritt e declamä
la storia a dla nosa città,
mand un basei a S.Antunein
e la so maestusità
al so cancell ad ferr batì
e i dü sarcofagh in granì
dapart all'eträda
da un artista sculpì.
Via Ciappön l'am porta
in una strä dritta me una spä
l'uriccia l'am balla
e la cumincia curiusä ,
avär le al dialett
ma il fasi ien una realtà
seit un po ad malincunia
e sparì Piazeinsa
la so storia la sgüa via.
Riv in piassa caväi
e respir tütta la so äria
coi so secul da storia
e i so cavalön a präria ,
che in dal brönz
i galopan tamme al veit
coi ferr inciudä all'arversa
e con in groppa un puteit.
Cavì scür e occ'fugheit
in fassia una moca

un po da preputeit
le al düca di Farnes,
con lü ghera da rigä dritt
o'tä catäva,a una corda suspez.
Vagh vers la franza dla città
S Sipulcar dua don pazera
al m'hava badzä e spuzä ,
e cuminc a saptä vers
al cantunei dal cinu Verdi
con Sisalla dadföra
ca s'ciancäva i bigliett
e i ragass ca fäva taiöla.
Rivöd al Moru col carëtt
In sal spigh dal cantunei d'Biggi
coi dü culunott d'granì,
cal vindiva, i bustarnön
la cecia bzönta
e la patöna con la zönta.
Sapett vers l ca bass
dla me strä ad sass
coi purtunei dai ciod arbatì
in äria la mezza löina d'ferr
coi risulein furgä,
i mür sgrez dal salnitar smaciä
indua a fil dal sinter
un quärch filei d'erba
al discuriva coi quarei,
un sid idua me g'ha stava
un bei da matt
con du fett ad puleita sbiuta,
dü stricc rustì ciapä in Trebbia,
e un dialett ca säva d'nebbia,
tütt i cunusivan tütt
i sass i surridivan al donn
e una parläda sula
la prufümäva tütt al riön.